

Dissabte 19 de juliol, a les 19 h, al monestir de St. Pere



COBLA LA PRINCIPAL D'OLOT

La Cobla La Principal d'Olot, es considera que va ser fundada l'any 1898. La dirigia, primer **Joan Prat** i posteriorment va fer-ho, ja entrat el segle XX, el seu fill **Patllari**. Amb el nom de La Principal va actuar fins al 1907, en que passà a dir-se La Principal Olotina, nom que va mantenir fins al 1935, en que adoptà l'actual: La Principal d'Olot. Des del primer moment va destacar com una formació orquestral amb un servei molt complet, és a dir, que a més de tocar sardanes oferia un ampli repertori de música de ball i també de música religiosa, per a concerts, serenates, etc..., la qual cosa li permetia atendre les diverses peticions que li arribaven no només d'Olot i la seva comarca, sinó també d'altres punts de la geografia catalana.

En el moment de la seva creació, al país es vivia una recuperació de les sardanes llargues i s'abandonava, a poc a poc, una altra dansa tradicional, com era el contrapàs, que havia anat quedant obsolet.

La cobla tenia la feina garantida, sobretot durant la temporada de bon temps, en què, a la comarca d'Olot, se succeeixen, setmana rere setmana, les celebracions festives, sigui les del Roser de les diferents localitats, les festes de barri, les festes patronals, les festes majors, etc...

En aquest context favorable, La Principal d'Olot, anà consolidant-se, passant per moments molt bons i altres de més difícils que van arribar a fer perillar la seva continuïtat. Si es repassa la premsa local d'aquests cent anys, hom s'adona que l'activitat de La Principal d'Olot ha estat constant, ininterrompuda, llevat del període advers de la guerra civil, en què la situació no era gens propícia per a l'activitat dels músics.

La Principal d'Olot forma part de la història d'Olot i de la comarca, perquè amb el pas dels anys han anat estrenyent-se els vincles i la relació amb la societat a la qual ha procurat complaure i servir sempre.

Algunes vegades, per la competència d'altres cobles i orquestres, i també per la lògica ambientació de prosperitat per part dels qui la componien, va passar per hores baixes, que va aconseguir de remuntar incorporant-hi nous elements. Entre els professors que hi han passat destaquen **Antoni Moner**, pare d'en **Pere Moner**, el conegut flabiolaire que va incorporar-se a la cobla Barcelona i va dirigir-la durant una bona colla d'anys, per mitjà del qual s'aconseguí que aquesta famosa formació participés molts anys en les Festes de la Mare de Déu del Tura, d'Olot. Altres músics i compositors destacats foren **Esteve Molas** i **Pere Aubert**, que gaudien d'una gran popularitat, sobretot el darrer, que exercia d'impressor i va destacar també per les seves creacions teatrals i algunes obres literàries, sense deixar de banda **Marià Espigol**, **Josep Masó Quer** i d'altres que, amb el pas dels anys, van fer que La Principal d'Olot adquirís un prestigi i una categoria que s'han mantingut fins als nostres dies.



CORAL CAMPRODON

La coral Camprodon data de l'any 1860, però després d'una llarga interrupció i a raó de la recuperació de la professó dels Sant Misteris i amb ella el cor de l'Stabat Mater, que cada any canta en aquest esdeveniment, es va tornar a formar la coral Camprodon. Això va esser a l'any 1988, any en que Francesc Pujol es va fer càrrec de la direcció fins al 1998 en que ho feu Mossén Joan Solér i mes tard l'actual directora Margarida Guardiola. La coral esta formada per uns 30 cantaires de Camprodon i la seva Vall i és membre actiu de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC).

La coral Camprodon disposa d'un repertori amb obres de tots els estils: música clàssica i tradicional, polifonia religiosa, etc.

Cada any organitza el concert de Nadal i el concert d'Estiu, aquest últim inclòs alguns anys en els festivals Isaac Albeniz, compositor nascut a Camprodon.

En varies ocasions ha viatjat a l'estranger, França, Itàlia, i també per Espanya i a Catalunya ha fet intercanvi amb moltes corals.

L'any 2012 es va celebrar el seu 25 concert de Nadal i tot el 2013 fou l'any del 25è Aniversari.

El seu objectiu es gaudir fent música i millorar en la mida que els sigui possible el seu estil i arribar així a tots els públics.

MARGARIDA GUARDIOLA I DESCAMPS

Nascuda a Camprodon l'any 1947, des de sempre es va sentir inclinada cap a la música i el cant coral; això la va moure a estudiar llenguatge musical amb Josep Cases (trombó i fiscorn de la cobla Camprodon).

D'ençà de la formació de les corals Camprodon i Brins amplia els seus coneixements amb Francesc Pujol, llavors director de la coral Camprodon i realitza estudis superiors de llenguatge, harmonia i instrumentals de piano amb Teresina Maideu.

Ha estudiat direcció coral amb Teresa Jiménez, Josep Vila i Mireia Barrera entre altres. És fundadora junt amb Rosa Maria Amaro de la coral infantil Brins; durant 10 anys ha compartit la direcció de la coral Camprodon amb Mossèn Joan Soler i des de fa quatre anys la direcció del cor corre a càrrec d'ella.

PROGRAMA

Dansa	Anònim S X
Ven kan Segla (sense vent)	
Barquejant (valset m,ariner)	J, Bartomeu
Més lluny	Lluís Llach
Soon Ah will be done	W. Levi Dawson
Quan veig els sants	espiritual negre
Nabucco	G. Verdi
Cant del poble (Himne a Catalunya)	lletra J.M. de Segarra Música J.A. Clavé
Les flors de l'estany	Agustí Pedrico
Abraçada	Conrad Saló
Duet festiu	Pau Marons
Margarida	Joaquim Serra
Vora el riu	Enric Sans
Ole Aragón (Vals Jota)	Max Havart
La Font Nova	Música, Pere Quer Lletra, Valentí Planesas
	Arranjament d' Agustí Cohi
Passeig Maristany	Música, Pere Fontàs Lletra, Mossèn Joan Soler
	Adaptació coral, Pere Membrives